

## Beretning for 2022 (Generalforsamling 24. januar 2023)

Uagtet, hvad der er sket rundt om i verden i 2022, må vi sige, at året har været et stabilt og godt år for Morsø Biblioteksforening. Alt hvad vi planlagde, blev gennemført, og vi har haft et pænt fremmøde til vores arrangementer, forsigtigt startende med 30 og sidst på året omkring 60 fremmødte.

Vi begyndte 20.januar 2022 med besøg af unge/ lidt urutinerede **Maria Hesselager**, som fortalte /læste op fra sin debutroman "Jeg hedder Folkvi" ..en fri fortolkning med afsæt i vikingetiden. Samtaleformen ville helt sikkert have hjulpet Maria Hesselager ud over rampen med sin ellers anmelderroste roman.

I februar havde vi besøg af **Astrid Saalbach**, som på spændende vis fortalte om sin vej fra skuespiller til nu at skrive romaner, drama og om sin seneste roman " Der hvor du ikke vil hen", der viser, hvordan man som kvinde for 100 år siden måtte kæmpe for at realisere sine drømme og planer.

**Jens Blendstrup** var på programmet i marts, faktisk eneste mand i 2022... og det i en tid, hvor man snakker meget om, at mandlige forfattere får mere opmærksomhed end kvindelige... ikke i Morsø Biblioteksforening. Jens Blendstrup har rødder her i Nykøbing, og hans morsomme indledning til aftenen var skrevet specielt til vores arrangement. Han elsker satiren og det groteske, men der var alligevel bund, ærlighed og alvor i hans optræden... et eksempel på hvad litteraturen også kan.

Forårssæsonen sluttede 6.april med en aften med **Eva Tind**. En spændende aften, hvor hun fortalte om sit virke som billedkunstner og filmskaber og om de to autofiktive romaner "Han" og "Ophav", og vi fik sat endnu et par vinkler på mosmidernes mor, videnskabskvinden Marie Hammer, som Eva Tind har skrevet om i sin seneste roman "Kvinden der samlede verden".

Efterårssæsonen blev skudt i gang 14. september med journalist og forfatter **Rikke Viemose** (efter et tip fra vores ven Jens Smærup). Rikke gav os eksempler fra sit eget liv på forskelsbehandling af kvinder og mænd... oplevelser, som ligger til grund for hendes anmelderroste bog "Nu taler jeg". Et foredrag som efterfølgende gav kommentarer fra såvel yngre kvinder som ældre herrer.

Navnet i oktober var **Josefine Klougart**. Aftalen med hende blev indgået tilbage i starten af marts måned, og da vi i juni så, at hun skulle optræde to gange på Kulturmødet, gav det os i første omgang

panderynker... men efter at have hørt hende på Kulturmødet blev vi rolige og tænkte, at det bliver anderledes, når hun gæster os... og ganske rigtigt. For det første var vi så heldige, at Ilse sagde ja til at samtale med Josefine. De to viste sig at være et rigtig godt match. Ilse som altid velforberedt, og Josefine veloplagt og nærværende, selv om hun kom drønende i bil direkte fra København og skulle retur samme aften. Det var romanen "Alt dette kunne du få", som var udgangspunkt for samtalen om sanselighed, forbundethed til vores rødder og naturen. Josefine gav også smagsprøver på hendes fantastiske og til tider meget poetiske sprog.

Årets sidste navn var i november, **Stine Askov**, der lige som f.eks. Jens Blendstrup er bannerfører for den ny tendens: humoristisk realisme. Stine fortalte velforberedt om sin vej fra pædagog til forfatter, om hvor hun finder stof til nogle af de lidt skæve typer, som hun giver stemme i sine romaner, senest i romanen "Nøjsomheden". Også ved dette arrangement fik vi stof til eftertanke. En fin afslutning på 2022.

Vi har i bestyrelsen et stort ønske om fortsat at kunne tilbyde arrangementer med spændende og aktuelle navne, og for at realisere det, er der en økonomi, der skal hænge sammen. Om lidt vil Dorit fremlægge årets regnskab, og det ser rimeligt ud, dog med et underskud, som vi heldigvis har egenkapital til at dække. Men vi vil blive udfordret, hvis vi skal fortsætte samme niveau. Det er som om, en hel del forfattere har bevilliget sig selv lønforhøjelse, når de melder en pris ud til os, og der er stigende udgifter til transport og ophold. Endelig kom der i efteråret en lidt anderledes måde at søge midler på hos Statens Kunstfond, og vi er endnu lidt usikre og spændte på deres måde at tildele støtte på.. i hvert fald oplevede vi her i efteråret ikke at få tilskud til arrangementet med Rikke Viemose. Vores aftale med forfatterne er jo indgået længe før, vi får svar om støttekroner... Så når vi om lidt kommer til punktet om fastsættelse af kontingent, vil vi fra bestyrelsen komme med et forslag om kontingentforhøjelse fra beskedne 175 kr til 200 kr årligt (dog kan det først være med virkning fra 2024). Endvidere et forslag om entréforhøjelse fra 60 kr til 75 kr (med virkning fra næste arrangement her i 2023) Vi havde i 2022 100 medlemmer. Det håber og arbejder vi på at øge.

I bestyrelsen arbejder vi løbende på at forbedre vores PR. I 2022 prøvede vi et medlemskab af Radio Limfjord, men vi fornemmede, at vores gode budskab druknede mellem tilbud på billige PAVA behandlinger og meget andet., så det har vi opsagt. Vi har haft kontakt

til Salling Avis, som var meget positive over for os, men de har endnu ikke fundet plads til omtale af vores arrangementer. På minus siden tæller også, at kommunens infotavler desværre ikke vil være gratis at benytte mere....( måske skal vi prøve, om også vi kan bruge TikTok til noget..)

Vi arbejder også i bestyrelsen på at være mere skarpe på at lave klare forventningsafstemninger i vores forfatteraftaler mht. indhold af aftenen og udgifter til transport (jævnfør min snak lige før).

Der skal lyde en tak til resten af holdet bag Biblioteksforeningen for hyggelige og konstruktive møder. Tak til foreningens revisor, Rita Hunnerup og revisorsuppleant Frede Østergård. Tak for støtte fra Morsø Folkebibliotek, og stor tak til bibliotekets personale for et vigtigt samarbejde om foreningens virke. Tak til Bent fra Morsø Boghandel for at møde op til vores arrangementer med et lille boghjørne. Det sætter vores forfattere også pris på... En tak til Morsø Folkeblads Ugeavis og "Kun Mors" for at bringe foromtale af vores arrangementer. Typographic trykker vederlagsfrit vores programfoldere, så tak for det! Morsø Folkeuniversitet plejer at være på vores takkeliste, men det blev ikke til fællesarrangementer i 2022, men her i 2023 har vi nu i aften haft det første, og et nyt er allerede i støbeskeen til efteråret, så de kommer igen på listen i næste års beretning. Tak til Statens Kunstfond for støtte til 6 af vores 7 arrangementer.

Sidst men ikke mindst en stor tak til vores medlemmer for jeres opbakning. Vi er i bestyrelsen altid åbne for jeres kommentarer, forslag og ideer. Og den bedste PR for foreningen kommer fra jer, så fortæl endelig vidt og bredt, hvis (og forhåbentlig) I har haft gode oplevelser ved vores arrangementer. Fortæl, at man ikke behøver at have læst de bøger, der fortælles om, for en få en god oplevelse og stof til eftertanke med hjem.

Vi håber, at 2023 bliver et godt år, også her i foreningen.

Forårsprogrammet har I jo fået, og vi er i gang med at sammensætte et forhåbentlig spændende program til efteråret.

(Tove Markussen)